

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Мокроусовский муниципальный округ

МКОУ Травнинская основная общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол №1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Прудникова В.Н.
Приказ №3/4
от «30» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мастерим сами»

4 класс

2023-2024 учебный год

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Мастерим Сами» 4 класс

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Содержание программы «Мастерим сами» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно-прикладного творчества: *пластилинография*, бумагопластика, нетрадиционные материалы (пластик, фантики, стружки), изготовление игрушек из ткани и ниток. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Практическая значимость данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мастерим сами» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского, А.А. Тимофеева, Д.В. Смирнова и др.

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Кружок «Мастерим сами» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на

занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Работа на занятиях планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, фольгой и фантиками, ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек — раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой, фольгой и другими материалами работа будет начинаться с более простых поделок, то есть учащимся четвертого класса даётся более сложная работа, нежели малышам.

Программа рассчитана на учащихся 4 класса. Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа. Занятие проводится 1 раз в неделю. Всего 34 занятия за учебный год.

В программу кружка «Мастерим сами» входит ряд разделов «Работа с бумагой и картоном», «Работа с тканью», «Рукоделие из ниток», «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом».

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.

Задачи программы:

- .- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Педагогические принципы:

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Методические указания:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- *репродуктивный (воспроизводящий);
- *объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- *метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- *частично- поисковый;
- *практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

2. Результаты изучения курса «Мастерим сами»

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами ручного труда.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Овладение приемами работы с разными материалами и инструментами.
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
- Развитие коммуникативных способностей и навыков работы в коллективе.

3. Формы и виды контроля.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение

выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение детьми программы «Мастерим сами» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты

- интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- оценивание жизненных ситуаций (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;
- проговаривать последовательность действий ;
- учиться объяснять свой выбор художественных материалов, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии и адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные УУД:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

4. Содержание курса программы

I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не

требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Фантазии: закладки для учебников. Оригами.
2. Объемные открытки к праздникам. Аппликация.
3. Фантазии «Шкатулка из картона». Объемная поделка.
4. Букет из цветов.
5. Новогодняя игрушка.
6. Чудо-елочка.
7. Объёмные аппликации Панно «Георгины».

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

II. «Работа с природным материалом». (4 часа)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).
2. Аппликация из листьев.
3. Аппликация из кленовых «парашютиков».

Темы для бесед: «Флористика».

III. «Работа с тканью». (5 часов)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Аппликация из ткани.
2. Мягкая игрушка «Зайка».

Темы для бесед: «Откуда ткани к нам пришли?»

IV. «Рукоделие из ниток». (7 часов)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток.
2. Изонить. Открытка «Сердечко».
3. Коллективная работа «Корзина с цветами».

V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Аппликация из фантиков.
2. Панно из карандашных стружек.
3. Моделирование из пластиковых бутылок.

5. Тематическое планирование курса «Мастерим сами»

№ п/п	Тема занятия	Техника	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1 час
I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)			
2.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Закладки для учебников».	Оригами.	1 час
3.	Беседа « Как появились ножницы». Аппликация. «Объемные открытки к празднику».	Аппликация, вырезание.	1 час
4.	Аппликация. «Объемные открытки к празднику». Продолжение работы.	Аппликация, вырезание.	1 час
5.	Фантазии: «Шкатулка из картона».	Бумагопластика.	1 час
6.	Цветочные фантазии.	Аппликация, вырезание.	1 час
7.	Цветочные фантазии: «Букет из цветов». Продолжение работы.	Моделирование.	1 час
8.	Декоративно-орнаментальные композиции с кантом. (круг, овал, квадрат)	Аппликация, вырезание.	1 час
9.	Новогодняя игрушка.	Бумагопластика.	1 час
10.	Чудо-елочка.	Моделирование,	1 час

		вырезание.	
11.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание.	1 час
12.	«Объёмные аппликации». Панно «Георгины». (доска объявлений)	Моделирование, вырезание.	1 час
13.	Панно «Георгины». Сборка изделия.	Сборка, оформление панно.	1 час
II. «Работа с природным материалом». (4 часа)			
14.	Осенние (зимние) фантазии из природного материала.	Мозаика.	1 час
15.	Осенний (зимний) калейдоскоп	Аппликация	1 час
16.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Сюжетная аппликация.	1 час
17.	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.	1 час
III. «Работа с тканью». (5 часов)			
18.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Мягкая игрушка «Домовёнок Кузя».	Изготовление выкроек из картона, ткани. Вырезание	1 час
19.	Мягкая игрушка «Домовёнок Кузя». Продолжение работы.	Шитьё	1 час
20.	Игрушки из мягкой ткани. Мягкая игрушка «Зайка»	Шитье.	1 час

21.	Мягкая игрушка «Зайка» продолжение	Шитье.	1 час
22.	Мягкая игрушка «Зайка» оформление	Шитье.	1 час
IV. «Рукоделие из ниток». (7 часов)			
23.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.	1 час
24.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.	1 час
25.	Открытка «Сердечко»	Изонить	1 час
26.	Открытка «Сердечко»	Изонить	1 час
27.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1 час
28.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1 час
29.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1 час
V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)			
30.	Аппликация «Колобок»	Аппликация из фантиков.	1 час
31.	Панно из карандашных стружек.	Аппликация.	1 час
32.	Композиция из пластиковых бутылок.	Вырезание, раскраска.	1 час
33.	Композиция из пластиковых бутылок.	Моделирование.	1 час
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		1 час

6. Материально-техническое обеспечение

1. Материалы, инструменты и дополнительные приспособления:

1. Акварельные краски, гуашевые краски, мел, цветные карандаши, простые карандаши, восковые мелки, различные природный материал, бросовый материал, ткани, листья, клей момент, «ПВА», ножницы, иглы, нитки, картон, фанера, ленты, тесьма, бисер, пластилин, кисти, ластик.

2. Инструкция по технике безопасности.

3. Специальная литература.

4. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

5. Демонстрационные образцы, художественные альбомы, журналы, фотографии, иллюстрации, книги, компакт-диски, флеш-карта, методические разработки, методическая литература, раздаточный материал, пособия, логические игры.

Список литературы.

1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.
3. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» — М., 2006.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984.
5. Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под. Ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
6. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», Сост. Кузьмина Т.А., Четина Е.В. – Ростов-на-Дону, 2006.
7. Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983.
8. Ершова А.П., Захарова Е.А., Пеня Т.Г., Стрельцова Л.Е., Чернявская М.С., Школяр Л.В. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий со школьниками. – М.: Просвещение, 1991.
9. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2000.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Травнинская основная общеобразовательная школа

Рабочая программа Кружка «Мастерим сами»

Классный руководитель
Балашова Анастасия Алексеевна

с. Травное 2023 г.