

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Курганской области**

**Мокроусовский муниципальный округ**

**МКОУ Травнинская основная общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

\_\_\_\_\_  
Прудникова В.Н.  
Приказ №3/4  
от «30» 08.2023 г.

**Рабочая программа**  
**Кружок «Шахматы»**

Учитель: Потапова Наталья Брониславовна

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№</b>	<b>Элементы Рабочей программы</b>	<b>страницы</b>
1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика программы	3
3.	Описание места программы	6
4.	Описание ценностных ориентиров содержания программы	6
5.	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы	7
6.	Содержание программы	10
7.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	32
8.	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса	12
9.	<b>Приложения:</b>	
	Календарно-тематический план	
	1 классы	
	2 классы	
	3 классы	
	4 классы	

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Шахматы-школе» И.Г.Сухина, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Травнинская ООШ.

Модифицированная программа «Шахматы» предназначена для обучающихся 1-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы -школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным).

### **II. Общая характеристика программы**

Новизна программы «Шахматы» состоит в том, что она позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств:

целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами:

рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, особенностью данной программы является сочетание в себе элементов искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

- При изучении дебютной теории основным методом является частично поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

- На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

- Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Основные формы и средства обучения:**

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана по 1 занятию в неделю, в 1 классе – 33 учебных недели, во 2-4 классах – 34 недели.

*Рабочая программа осуществляется без сопровождения рабочих тетрадей.*

### **IV. Воспитательный потенциал программы.**

Воспитательная работа в рамках программы направлена на развитие содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в городских и районных соревнованиях, мастер-классах различного уровня, направленных на формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к соревновательной деятельности и уровня личностных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

### **Воспитательные результаты по уровням**

**Первый уровень результатов(1-2 класс)** – приобретение школьником социальных знаний. Социальные знания – это знания о человеке и обществе ((об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе):

- Знания об истории развития игры в России, о достижениях наших шахматистов;
- Знания правил общения и этикета во время игры;
- Представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;
- Понимание значения игры в развитии интеллекта;
- Понимание возможностей шахмат в организации здорового отдыха и досуга;
- Понимание ценности интеллектуального труда для полноценной жизни человека.

**Второй уровень результатов (3 класс)** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности

- Ценностное отношение к культуре интеллектуального труда;
  - Проявляют интерес к интеллектуальным играм, использование их детьми в свободное время;
  - Обладают положительными качествами личности, нормами коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности
  - Освоили и соблюдают правила взаимодействия во время игры (культура игры)
- Формы достижения результатов второго уровня:* участие в турнирах на школьном уровне.

Формы контроля результатов второго уровня:

- Шахматные этюды, инсценировки.

**Третий уровень результатов (4 класс)** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия:

- участие в мероприятиях по популяризации шахмат как вида интеллектуального досуга,
- приобретение опыта исследовательской деятельности по истории шахмат, о творчестве выдающихся шахматистов;
- опыт осознанного выбора модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье,
- готовность организовывать отдых и досуг с использованием шахмат;
- готовность и проявление желания участвовать

В соревнованиях, викторинах и т.д.

*Формы достижения результатов третьего уровня:*

- исследовательские работы по истории шахмат, о творчестве выдающихся шахматистов;
- кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины
- участие в турнирах среди любителей шахмат вне ОУ.

Содержание учебного предмета «Шахматы» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности.

## V.

### Содержание программы

#### Содержание программы «Шахматы» в 1 классе:

##### **I. Шахматная доска**

- 1.1. Первое знакомство с шахматным королевством.
- 1.2. Шахматная доска.
- 1.3. Белые и черные поля.
- 1.4. Горизонталь, вертикаль, диагональ.
- 1.5. Центр шахматной доски.

##### **II. Шахматные фигуры**

- 2.1. Белые фигуры.
- 2.2. Черные фигуры.
- 2.3. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
- 2.4. Сравнительная сила фигур.
- 2.5. Ценность шахматных фигур. (К, С=3, Л=5, Ф=9).

##### **III. Начальная расстановка фигур**

- 3.1. Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило *«Каждый ферзь любит свой цвет»*.
- 3.2. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

##### **IV. Ходы и взятие фигур**

- 4.1. Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые

фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

#### **V. Цель шахматной партии**

- 5.1. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.
- 5.2. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход.
- 5.3. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### **VI. Игра всеми фигурами из начального положения**

- 6.1. Шахматная партия. Начало шахматной партии.
- 6.2. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

### **Содержание программы Шахматы во 2 классе:**

#### **I. Краткая история шахмат.**

- 1.1. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу.
- 1.2. Шахматы проникают в Европу.
- 1.3. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени.
- 1.4. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

#### **II. Шахматная нотация.**

- 2.1. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.
- 2.2. Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии

#### **III. Ценность шахматных фигур.**

- 3.1. Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).
- 3.2. Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса.
- 3.3. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

#### **IV. Техника матования одинокого короля.**

- 4.1. Мат различными фигурами.
- 4.2. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля.
- 4.3. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### **V. Достижение мата без жертвы материала.**

- 5.1. Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры).
- 5.2. Защита от мата.

### **Содержание программы Шахматы в 3 классе:**

#### **I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.**

- 1.1. Шахматная партия.
- 1.2. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль).
- 1.3. Двух- и трехходовые партии.

#### **II. Основы дебюта.**

- 2.1. Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки.
- 2.2. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.
- 2.3. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него.
- 2.4. Игра против «повторюшки-хрюшки». 2.5. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.



### **III. Основы миттельшпиля.**

- 3.1. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии.
- 3.2. Понятие о **тактике**. Тактические приемы.
- 3.3. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

### **IV. Основы эндшпиля.**

4.1. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи).

4.2. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).

4.3. Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля.

4.5. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

## **Содержание программы Шахматы в 4 классе:**

### **I. Шахматная партия.**

- 1.1. О трех стадиях шахматной партии.
- 1.2. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.
- 1.3. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

### **II. Анализ и оценка позиции.**

- 2.1. Основные правила игры в миттельшпиле (В.Стейниц).
- 2.2. Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

### **III. Шахматная комбинация.**

- 3.1. Пути поиска комбинации.
- 3.2. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (**матовые комбинации**).
- 3.3. Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.
- 3.4. Матовые комбинации на мат в три хода.

## VI.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

К концу первого года обучения дети получают возможность:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
  - шахматные правила FIDE;
  - обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
  - ценность шахматных фигур.

К концу второго года обучения дети получают возможность

- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.

К концу четвертого года обучения дети получают возможность:

- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

## VII. Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности

### 1 класс(33ч)

№ ур.	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности уч-ся
I	<b>Шахматная доска</b>	4ч.	<b>Практика 15-20 минут на каждом занятии</b>
II	<b>Шахматные фигуры</b>	2ч.	
III	<b>Начальная расстановка фигур</b>	1ч.	
IV	<b>Ходы и взятие фигур</b>	17ч.	
V	<b>Цель шахматной партии</b>	6ч.	
VI	<b>Игра всеми фигурами из начального положения</b>	3ч.	

### Календарно-тематическое планирование программного материала.

#### 1 год обучения (1 класс)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Краткое содержание занятия
	план	факт		
			<b>I. Шахматная доска. 4 ч.</b>	
1.			Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска.	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму. <i>«Сказка про шаха и шахматы»</i>
2.			Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали.	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали. <i>Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».</i>
3.			Линии на шахматной доске. Диагонали.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали.

				<p>Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.</p> <p><i>Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135). Дидактические задания и игры «Диагональ».</i></p>
4.			Центр шахматной доски.	<p>Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Расположение черных и белых полей в центре доски.</p>
<b>II. Шахматные фигуры. 2 ч.</b>				
1.(5.)			Шахматные фигуры.	<p>Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.</p> <p><i>Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая».</i></p> <p><i>Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».</i></p>
2.(6.)			Сравнительная сила фигур.	<p>Сравнительная сила шахматных фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).</p> <p><i>Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».</i></p>
<b>III. Начальная расстановка фигур. 1 ч.</b>				
1.(7.)			Начальная позиция.	<p>Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: <b>«Каждый ферзь любит свой цвет»</b>. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.</p> <p><i>Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Мяч».</i></p> <p><i>Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».</i></p>
<b>IV. Ходы и взятие фигур. 17 ч.</b>				
2.(8.)			Ладья.	<p>Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.</p> <p><i>Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i></p>

3.(9.)			Ладья.	<p><i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).</i></p>
4.(10.)			Слон.	<p>Место слона в начальном положении. Ходслона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.</p> <p><i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i></p>
5.(11.)			Слон.	<p><i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».</i></p>
6.(12.)			Ладья против слона.	<p>Термин «стоять под боем».</p> <p><i>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</i></p> <p><i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».</i></p>
7.(13.)			Ферзь.	<p>Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура.</p> <p><i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Вошебные</i></p>

				<i>шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».</i>
8.(14.)			Ферзь.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».</i>
9.(15.)			Ферзь против ладьи и слона.	<p><i>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру».</i></p> <p><i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</i></p>
10.(16.)			Конь.	<p><i>Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура.</i></p> <p><i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i></p>
11.(17.)			Конь	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».</i>
12.(18.)			Конь против ферзя, ладьи, слона.	<p><i>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</i></p> <p><i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</i></p>
13.(19.)			Пешка.	<i>Место пешек в начальном</i>

)				положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. <i>Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».</i>
14.(20)			Пешка.	<i>Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».</i>
15.(21)			Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».
16.(22)			Король.	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. <b>Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.</b> <i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i> <i>Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля).</i> Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга»
17.(23)			Король против других фигур.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против

				пешки), «Ограничение подвижности».
<b>V. Цельшахматной партии. 6 ч.</b>				
1.(24.)			Шах.	Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (3 способа). Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».
2.(25.)			Шах.	Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха.
3.(26.)			Мат.	Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). <i>Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».</i>
4.(27.)			Мат.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом фигур. <i>Дидактическое задание «Дай мат в один ход».</i>
5.(28.)			Ничья. Пат.	Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. <i>Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат».</i>
6.(29.)			Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. <i>Дидактическое задание «Рокировка».</i>
<b>VI. Игра всеми фигурами из начального положения. 3 ч.</b>				
1.(30.)			Шахматная партия.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). <i>Дидактическая игра «Два хода».</i>
2.(31.)			Шахматная партия.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
3.(32.)			Шахматная партия.	Демонстрация коротких партий.



				Игра всеми фигурами из начального положения.
<b>VII. Обобщение. 1 ч.</b>				
1.(33.)			Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса.

**Тематическое планирование  
2 класс(34ч)**

№ ур.	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности уч-ся
I	<b>Краткая история шахмат.</b>	5ч.	<b>Практика 20-25минут на каждом занятии</b>
II	<b>Шахматная нотация.</b>	7ч.	
III	<b>Ценность шахматных фигур.</b>	7ч.	
IV	<b>Техника матования одинокого короля.</b>	5ч.	
V	<b>Достижение мата без жертвы материала.</b>	5ч.	
VI	<b>Обобщение.</b>	5ч.	

**Календарно-тематическое планирование 2 год обучения (2 класс)**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Краткое содержание занятия
	план	факт		
<b>I. Кракая история шахмат. 5 ч.</b>				
1.			Повторение пройденного материала.	Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика ( <i>игра всеми фигурами из начального положения</i> ).
2.			Повторение пройденного материала.	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. <i>Дидактические игры и задания «Две фигуры противцелойармии», «Уберилишниефигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».</i> Игровая практика.
3.			Краткая история шахмат.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. <i>Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».</i> Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика.
4.			Выдающиеся шахматисты нашего времени.	Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий.
5.			Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.	Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской.
<b>II. Шахматная нотация. 7 ч.</b>				

1.(6.)			Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. <i>Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».</i> Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8».
2.(7.)			Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
3.(8.)			Шахматная нотация.	Игровая практика (фрагмента шахматной партии).
4.(9.)			Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
5.(10.)			Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
6.(11.)			Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
7.(12.)			Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
<b>III. Ценность шахматных фигур. 7 ч.</b>				
1.(13.)			Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. <i>Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны».</i> Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя).</i> Игровая практика.
2.(14.)			Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня).</i> Игровая практика.
3.(15.)			Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона).</i> Игровая практика.
4.(16.)			Ценность шахматных фигур. Достижение материального	Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи).</i> Игровая практика.

			перевеса.	
5 (17.)			Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки).</i> Способы защиты. <i>Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры).</i> Игровая практика.
6.(18.)			Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	Защита. <i>Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака).</i> Игровая практика.
7.(19.)			Способы защиты. Игровая практика.	Решение заданий. <i>Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака).</i> Практическая игра.
<b>IV. Техника матования одинокого короля . 5 ч.</b>				
1.(20.)			Техника матования одинокого короля.	Две ладьи против короля, <i>«линейный»</i> мат. <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
2.(21.)			Техника матования одинокого короля.	Ферзь и ладья против короля. <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
3.(22.)			Техника матования одинокого короля.	Ферзь и король против короля. <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
4.(23.)			Техника матования одинокого короля.	Ладья и король против короля. <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
5.(24.)			Техника матования одинокого короля.	Решение заданий.
<b>V. Достижение мата без жертвы материала. 5 ч.</b>				

### 3 класс (34ч)

№ ур.	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности уча-ся
I	<b>Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.</b>	5	<i><b>Практика 25-30 минут на каждом занятии</b></i>
II	<b>Основы дебюта.</b>	13ч.	
III	<b>Основы миттельшпиля.</b>	5ч.	
IV	<b>Основы эндшпиля.</b>	9ч.	
V	<b>Обобщение.</b>	2ч.	

### Календарно-тематическое планирование 3-й год обучения (3 класс)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Краткое содержание занятия
	план	факт		
			<b>I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. 5 ч.</b>	
1.			Повторение пройденного материала.	Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. <i>Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».</i>
2.			Повторение пройденного материала.	Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Игровая практика ( <i>игра всеми фигурами из начального положения</i> ). <i>Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».</i>
3.			Повторение пройденного материала.	Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. <i>Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».</i> Игровая практика.
4.			Повторение пройденного материала.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись

2.(7.)			Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода игру ладей и ферзя.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. <i>Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».</i>
3.(8.)			Игра «на мат» с первых ходов партии. <b>Детский мат.</b> Защита.	Игра «на мат» с первых ходов партии. <b>Детский мат.</b> Защита. <i>Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».</i>
4.(9.)			Основы дебюта. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.	Вариации на тему <b>детского</b> мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. <i>Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».</i>
5.(10.)			Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка»	«Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». <i>Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».</i>
6.(11.)			Принципы игры в дебюте. Принцип <b>быстрейшего развития фигур.</b> Темпы. Гамбиты.	Принципы игры в дебюте. Принцип <b>быстрейшего развития фигур.</b> Темпы. Гамбиты. <i>Дидактическое задание «Выведи фигуру».</i>
7.(12.)			Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур.	Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). <i>Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».</i>
8.(13.)			Основы дебюта. Борьба за центр.	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. <i>Дидактические задания «Захвати центр»,</i>

				<i>«Выиграй фигуру»</i>
9.(14.)			Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки.	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. <b>Рокировка.</b> <i>Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получают ли белые мат, если рокируют?».</i>
10.(15.)			Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение.	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? <i>Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».</i>

11.(16.)			Основы дебюта. Связка в дебюте.	Связка в дебюте. Полная и неполная связка. <i>Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки».</i>
12.(17.)			Основы дебюта. Классификация дебютов.	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.
13.(18.)			Как изучать дебюты.	Общие советы о том, как изучать дебют. Тренировка в разыгрывании дебюта.
<b>III. Основы миттельшпиля. 5 ч.</b>				
1.(19.)			Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.
2.(20.)			Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле.	Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i>
3.(21.)			Основы миттельшпиля. Двойной удар.	Тактические приемы. Двойной удар. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i>
4.(22.)			Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i>
5.(23.)			Основы миттельшпиля.	Классическое наследие. <b>«Бессмертная»</b> партия. <b>«Вечнозеленая»</b> партия.
<b>IV. Основы эндшпиля. 9 ч.</b>				
1.(24.)			Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). <i>Дидактические задания «Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i>
2.(25.)			Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). <i>Дидактические задания «Выигрыш фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i>

3.(26.)		<p>Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).</p>	<p>Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). <i>Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i></p>
4.(27.)		<p>Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило <b>«квадрата»</b>.</p>	<p>Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило <b>«квадрата»</b>. <i>Дидактическое задание «Квадрат».</i></p>
5.(28.)		<p>Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. <b>Оппозиция</b>.</p>	<p>Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. <b>Оппозиция</b>. <i>Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрши ли ничья?», «Куда отступить королем?».</i></p>
6.(29.)		<p>Основы эндшпиля.</p>	<p>Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. <i>Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрши ли ничья?», «Куда отступить королем?».</i></p>
7.(30.)		<p>Основы эндшпиля.</p>	<p>Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. <b>Ключевые</b> поля.</p>
			<p><i>Дидактические задания «Проведи пешку в ферзи», «Выигрши ли ничья?», «Куда отступить королем?».</i></p>
8.(31.)		<p>Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения.</p>	<p>Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. <i>Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничей».</i></p>
9.(32.)		<p>Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.</p>	<p>Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.</p>
<b>V. Обобщение. 2 ч.</b>			
1.(33.)		<p>Повторение программного материала.</p>	<p>Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.</p>



2.(34.)			Повторение программного материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
---------	--	--	------------------------------------	-----------------------------------------------------------

### Тематическое планирование

#### 4 класс (34ч)

№ ур.	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности уч-ся
I	<b>Шахматная партия</b>	3ч.	<b>Практика 25-30 минут на каждом занятии</b>
II	<b>Анализ и оценка позиции.</b>	4ч.	
III	<b>Шахматная комбинация.</b>	24ч.	
IV	<b>Обобщение.</b>	3ч.	

### Календарно – тематическое планирование

#### 4-й год обучения (4 класс)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Краткое содержание занятия
	пл ан	фа кт		
<b>I. Шахматная партия. 3 ч.</b>				
1.			Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии.	О трех стадиях шахматной партии..
2.			Виды преимущества в шахматах.	Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.
3.			Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.	Шахматные часы. Правила FIDE о шахматных часах. Правила пользования шахматными часами. Рекомендации по рациональному расходованию времени.
<b>II. Анализ и оценка позиции. 4 ч.</b>				
1.(4.)			Правила игры в миттельшпилье.	Четыре правила В.Стейница.
2.(5.)			Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции.	Элементы оценки позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).
3.(6.)			Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. Решение задач	Практическое занятие. <i>Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».</i>
4.(7.)			Анализ и оценка позиции. Практическое занятие.	Практическое занятие. <i>Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».</i>

### III. Шахматная комбинация. 24 ч.

1.(8.)		Понятие о шахматной комбинации.	Понятие о шахматной комбинации. Признаки комбинации.
2.(9.)		Пути поиска комбинации.	Типичный путь нахождения комбинации по схеме « <b>мотив – средства – тема</b> », путь нахождения комбинации « <b>мотив – тема – средства</b> ».
3.(10.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>отвлечения</b> .	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема <b>отвлечения</b> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
4.(11.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>завлечения</b> .	Матовые комбинации. Тема <b>завлечения</b> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
5.(12.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>блокировки</b> .	Матовые комбинации. Тема <b>блокировки</b> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
6.(13.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>связки</b> .	Матовые комбинации. Тема <b>связки</b> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
7.(14.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>разрушения королевского прикрытия</b> .	Матовые комбинации. Тема <b>разрушения королевского прикрытия</b> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
8.(15.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>освобождения пространства</b> .	Матовые комбинации. Тема <b>освобождения пространства</b> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
9.(16.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>перекрытия</b> .	Матовые комбинации. Тема <b>перекрытия</b> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
10.(17.)		Шахматная комбинация. Матовые	Матовые комбинации. Тема <b>уничтожения защиты</b> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два</i>

		комбинации. Тема <b>уничтожения защиты.</b>	хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
11.(18.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема « <b>рентгена</b> ». Тема « <b>батареи</b> ».	Матовые комбинации. Тема « <b>рентгена</b> ». Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
12.(19.)		Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
13.(20.)		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>отвлечения.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>отвлечения.</b> Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.
14.(21.)		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>завлечения.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>завлечения.</b> Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.
15.(22.)		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>уничтожения защиты.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>уничтожения защиты.</b> Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.
16.(23.)		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>связки.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>связки.</b> Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.
17.(24.)		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>перекрытия.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>перекрытия.</b> Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.
18.(25.)		Комбинации, ведущие к	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>освобождения</b>

			достижению материального перевеса. Тема <b>освобождения пространства</b> .	<b>пространства</b> . <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i> Игровая практика.
19.(26.)			Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>превращения пешки</b> .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>превращения пешки</b> . <i>Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи».</i> Игровая практика.
20.(27.)			Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i> Игровая практика.
21.(28.)			Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации.	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. <i>Дидактическое задание «Сделай ничью».</i> Игровая практика.
22.(29.)			Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на <b>«вечный»</b> шах.	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на <b>«вечный»</b> шах. <i>Дидактическое задание «Сделай ничью».</i> Игровая практика.
23.(30.)			Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте.	Типичные комбинации в дебюте. <i>Дидактическое задание «Проведи комбинацию».</i>
24.(31.)			Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры).	Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры). <i>Дидактическое задание «Проведи комбинацию».</i> Игровая практика.
<b>IV. Обобщение. 3 ч.</b>				
1.(32.)			Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
2.(33.)			Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

3.(34.)		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
---------	--	-----------------------	--------------------------------------------------------

VIII Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур

Список литературы по программе

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каиссаплюс» Днепропетровск. - 1996.
13. И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

